

## शास्त्रीय नृत्यविधाएँ

- 👉 शास्त्रीय नृत्य के बारे में जानकारी भरत मुनि के नाट्य शास्त्र में मिलती है।

Information about classical dance is found in Bharat Muni's Natya Shastra.

पंचम वेद माना जाता है

- 👉 शास्त्रीय नृत्यों की कुल संख्या 8 है।

The total number of classical dances are 8.

→ संस्कृति मंत्रालय के अनुसार – 9 ( 9 वां छऊ )

→ संगीत नाटक अकादमी – 8

→ स्थापना – 28 जनवरी 1953 (दिल्ली)

👉 छऊ को अर्द्धशास्त्रीय नृत्य भी कहा जाता है।

**Chhau is also called semi-classical dance.**

👉 इसे यूनेस्को की अमूर्त सूची में 2010 में शामिल किया गया। इसके तीन प्रकार हैं

**It was included in the UNESCO Intangible List in 2010. It has three types**

- 1. मयूरभंज छऊ — ओडिशा Mayurbhanj Chhau - Odisha**
- 2. सरायकेला छऊ — झारखण्ड Saraikela Chhau - Jharkhand**
- 3. पुरुलिया छऊ — पश्चिम बंगाल Purulia Chhau - West Bengal**

## शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)

## सम्बन्धित राज्य (State)

- 1- भरतनाट्यम Bharatanatyam → तमिलनाडु Tamil Nadu  
↳ सबसे पुराना
- 2- ओडिसी Odysey → ओडिसा Odisha
- 3- मणिपुरी Manipuri → मणिपुर Manipur
- 4- कुचिपुड़ी Kuchipudi → आन्ध्र प्रदेश Andhra Pradesh
- 5- कथक Kathak → उत्तर प्रदेश Uttar Pradesh
- 6- कथकली Kadhakali → केरल Kerala
- 7- मोहिनीअट्टम Mohiniyattam → केरल Kerala
- 8- सत्रिया Sattriya → असम Assam  
↳ सबसे नया (2000 में जुड़ा)
- 9- छऊ Chhau → पश्चिम बंगाल, झारखण्ड, ओडिशा WB, JH, Odisha

1

## भरतनाट्यम –

→ इसका पुराना नाम सादिर था।

Its old name was Sadir.

→ अन्य नाम – दासी अट्टम (Dasi Attam)

अग्नि नृत्य (Fire Dance)

→ जानकारी – 2 Books

1. शिल्पादिकारम, 2. अभिनय दर्पण

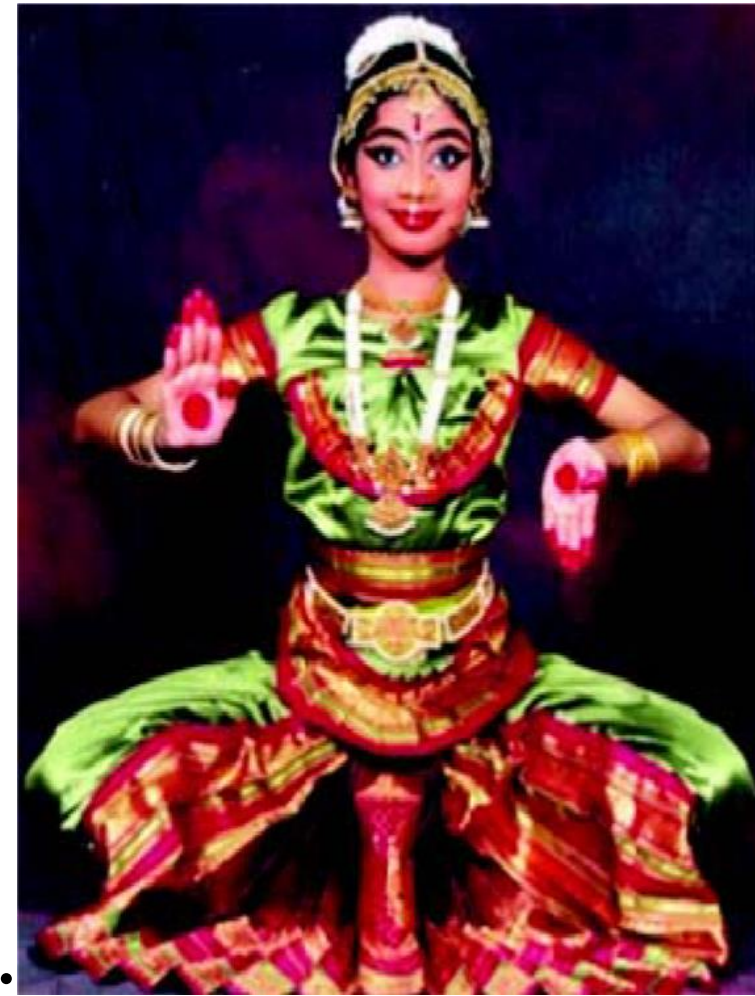
→ यह मंदिरों को समर्पित है। It is dedicated to temples.

→ शैव धर्म के विचारों की प्रस्तुति

Presentation of the ideas of Shaivism

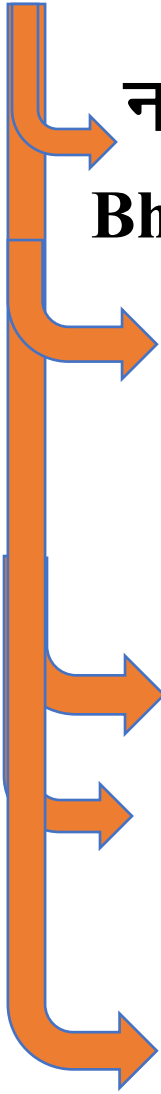
→ नृत्य का आरम्भ "आलारिपु" से होता है

The dance begins with "Alaripu".



❖ इसमें छह भाग शामिल हैं: आलारिपु (आह्वान), जातीस्वरम् (नृत्य भाग), शब्दम् (शब्द के साथ लघु रचनाएँ), वर्णम् (एक कहानी, जिसमें नृत्त और नृत्य दोनों शामिल हैं), पदम् (धार्मिक प्रार्थना, भजन, कीर्तन) और तिल्लाना (हिंदुस्तानी संगीत के तराना के अनुरूप है)।

❖ It consists of six parts: Alarippu (invocation), Jatiswaram (dance portion), Shabdam (short compositions with words), Varnam (a story, including both nritta and dance), Padam (religious prayers, hymns, kirtans) and Tillana (corresponds to the tarana of Hindustani music).



नाट्य रूप का स्वरूप पाने वाला भारत का पहला शास्त्रीय नृत्य भरतनाट्य है

**Bharatnatya is the first classical dance of India to take the form of a drama**

“कटका मुख हस्त मुद्रा” इसमें 3 अंगुलियों को जोड़कर “ ॐ ” का प्रतीक निर्मित किया जाता है। “Katka Mukha Hasta Mudra” In this, the symbol of “Om” is formed by joining 3 fingers.

नृत्य का अंत “तिल्लाना (थिलाना)” पर होता है The dance ends on "Tilna".

नट्टूवार (भरतनाट्यम का शिक्षक) भरतनाट्यम में कविता पाठ करता है

**Nattuvār (teacher of Bharatanatyam) recites poems in Bharatanatyam**

धुन के लिए कर्नाटक संगीत का प्रयोग होता है, और एकल कलाकार द्वारा विभिन्न भूमिकाओं को दर्शाया जाता है जिसे “एकाहार्य, लस्यांग” कहा जाता है

**Karnataka music is used for the tune, and various roles are performed by a solo artist called "Ekaharya"..**



भरतनाट्यम नृत्य की शैली – कलाक्षेत्र, वजुदूर कलामंडलम

**Bharatnatyam dance style - Kalakshetra, Vajudoor Kalamandalam**

भारतीय संगीत के दो भाग

❖ उत्तर भारत – हिन्दुस्तानी संगीत

❖ दक्षिण भारत – कर्नाटक संगीत

नृत्य में प्रयोग वाद्ययंत्र – मृदंगम, वीणा, बांसुरी, आदि



भरतनाट्यम पर ब्रिटिश सरकार ने 1910 में प्रतिबंध लगाया था।

**Bharatanatyam was banned by the British government in 1910.**



भरतनाट्यम के चित्र चिदम्बरम मंदिर (तमिलनाडु) के गोपुरम पर स्थित हैं।

**Bharatanatyam paintings are located on the gopuram of Chidambaram Temple (Tamil Nadu).**

2

## ओडिसी –

गुरु पंकज चरणदास को 'ओडिशी नृत्य का जनक कहा जाता है।

**Guru Pankaj Charandas is called the 'Father of Odissi dance'.**

भगवान कृष्ण से संबंध है।

**There is relation with Lord Krishna.**

यह नृत्य शैली भगवान जगन्नाथ की पूजा यात्रा से सम्बन्धित है।

**This dance style is related to the worship journey of Lord Jagannath.**

यह त्रिभंग मुद्रा में किया जाता है

**It is done in Tribhanga Mudra**

जयन्तिका ने 5 भागीय मुद्रा विकसित की

**Jayantika developed a 5 part mudra**





➤ इसे ओरीली भी कहा जाता है।

➤ It is also called Orili.

➤ इसकी शुरुआत "मंगलाचरण" से और अन्त "मोक्ष" पर होता है

➤ It begins with "Manglacharan" and ends with "Moksha".

"मंगलाचरण" – पृथ्वी माता को पुष्प अर्पित

"मोक्ष" – थारिझिम नृत्य से

➤ पखावज अक्षरों का प्रयोग, इस नृत्य को समाप्त करने के लिए किया जाता है।

The Pakhawaj aksharas are used to end this dance.

➤ नृत्य उदाहरण – उदयगिरि – खंडगिरि गुफा

Dance Example - Udayagiri - Khandagiri Cave

➤ मुख्यतः महारियों द्वारा किया जाने वाला नृत्य

dance performed mainly by Maharis

- नृत्यांगनाएँ शरीर से जटिल 'ज्यामितिय पैटर्न बनाती है। इसे सचल मूर्ति कहा जाता है।
- **Dancers create intricate geometric patterns with their bodies. This is called a moving idol.**
- यह नृत्य 'जल तत्व' का प्रतीक है  
**This dance symbolizes the 'water element'**
- प्रयोग वाद्ययंत्र, मंजीरा, पखावज, ढोल सितार  
**Musical instruments: Manjira, Pakhawaj, Dhol, Sitar**

3

## मणिपुरी –

यह वैष्णव सम्प्रदाय से संबंधित है।

**It is related to the Vaishnava sect.**

भगवान श्री कृष्ण के बाल्यकाल की कहानियाँ दर्शायी जाती है

**Stories from the childhood of Lord Shri Krishna are shown**

इसकी तीन प्रमुख शैलियाँ हैं – लाई हरोबा, संकीर्तन और रासलीला

**It has three main styles - Lai Haroba, Sankirtan and Rasleela.**

मणिपुरी नृत्य रासलीला को पहली बार 1779 में निंगथो चिंग-थांग खोंबा ने शुरू किया था। **The Manipuri dance Raasleela was first introduced in 1779 by Ningtho Ching-Thang Khomba.**



राधा और  
कृष्ण थीम पर  
आधारित



**जवाहर लाल नेहरू मणिपुरी नृत्य अकादमी – मणिपुर**

**Jawaharlal Nehru Manipuri Dance Academy - Manipur**

**इसमें पेना वाद्ययंत्र का प्रयोग किया जाता है**

**Pena instruments are used in this**

**इसमें नटगायन का प्रयोग किया जाता है।**

**नृत्य, वाद्ययंत्र बजाना, गाना गाना एक ही व्यक्ति द्वारा किया जाता है इसे "पंग चोलेम" कहा जाता है, इसमें ड्रम का प्रयोग किया जाता है।**

**Dancing, playing instruments, singing is done by the same person it is called "Pang Cholem" Drum is used in this.**

**(जागोई + चोलेम) मणिपुरी के 2 प्रमुख भाग है**

**(Jagoi + Cholem) are the 2 major parts of Manipuri**

- इसमें 64 तालों का प्रयोग होता है  
64 locks are used in this
- नागबंध मुद्रा — जिसमें शरीर 8 के आकार में वक्रों के माध्यम से जुड़ा होता है  
Nagabandha Mudra – in which the body is connected through curves in the shape of 8
- इसमें कलाकार बेलनाकार स्कर्ट पहनते हैं जिसे 'योटीओई' कहा जाता है।  
In this the performers wear a cylindrical skirt called 'yotioi'.
- इसमें कलाकार कभी भी दर्शकों से सीधे आँख नहीं मिलाता है।  
In this the artist never makes direct eye contact with the audience.

4

## कुचिपुड़ी

आन्ध्र प्रदेश के कृष्णा जिले के एव  
गाँव कुचैलापुरम के नाम पर रखा

यह भाषण (माइम) और शुद्ध नृत्य को जोड़ता है।

It is a question of speech (Maem) and pure dance.

भागवत, पुराण को आधार माना जाता है

Bhagwat, Purana is considered as the basis

पीतल की तश्तरी में पैर रखकर नृत्य करने का प्रचलन है। इसे तरंगम कहते हैं, पैरों की मुद्राएँ सम—पाद मंडिकोप्पु, कन्तेरा, नागबंध

There is a tradition of dancing by keeping feet on a brass plate. This is called Tarangam, the postures of the feet are Sam-pad

Mandikoppu, Kantera, Nagabandha



→ इसमें कर्नाटक संगीत पेश होता है।

It features Karnatka music.

→ वाक, मूकाभिनय और शुद्ध नृत्य के संयोजन वाला नृत्य कुचिपुड़ी है।

Kuchipudi is a dance that combines speech, mime and pure dance.

→ सिद्धेंद्र योगी को कुचिपुड़ी का आदि गुरु माना जाता है, इन्होंने भामाकल्पम नाटक की रचना की जो कुचिपुड़ी पर आधारित है।

Sidhendra Yogi is considered the first guru of Kuchipudi, he composed the play Bhamakalpam which is based on Kuchipudi.

→ नर्तकों को भागवतालु के नाम से जाना जाता है।

The dancers are known as Bhagavatalu.

→ सोल्लाकद या पताक्षर – इस नृत्य भाग में शरीर की हरकतें शामिल

Sollakad or Patakshar – This dance part involves body movements

→ कावुत्वम – इसमें व्यापक कलाबाजियाँ (हवाई करतब) सम्मिलित होती है।

Kaavutvam – Involves elaborate acrobatics (aerobatics).

➤ मंडूक शब्दमः एक मेंढक की कहानी को कहता है।

**Manduk Shabdham: Tells the story of a frog.**

➤ जल चित्र नृत्यम — इसमें कलाकार अपने पैर के अँगूठो से सतह पर चित्र बनाते है।

**Jal Chitra Nrityam - In this the artist makes pictures on the surface with his toes.**

➤ पुरुष कलाकारों की पौशाक को बगलबंदी कहा जाता है।

**The costume of male artists is called Bagalbandhi.**



## कथक —

अन्य नाम — नटवरी, कथाकारों का नृत्य

यह राधा कृष्ण की कथाओं पर आधारित है।

It is based on the identity of Radha Krishna.

घुंघरू और चक्कर इस नृत्य की प्रमुख विशेषताएं हैं।

Ghungroo and Chakkar are the main features of this dance

एक कहानी सुनाने के लिए इस नृत्य का प्रयोग होता है। इसे पढ़ंत कहा जाता है।

This dance is used to tell a story. This is called reading.

कथक नृत्य की वेशभूषा अनारकली या लम्बी कमीज चूड़ीदार के साथ होती है।

Kathak dance costumes are anarkali or long shirt with churidar.

यह नृत्य लखनऊ घराना, जयपुर घराना, बनारस घराना (सबसे पुराना), और रायगढ़ घराना शैली में किया जाता है This dance is performed in Lucknow

Gharana, Jaipur Gharana, Banaras Gharana (oldest), and Raigarh Gharana styles.



- कथक की शास्त्रीय शैली को 20वीं शताब्दी में 'लेड़ी लीला सोखे' के द्वारा पुनर्जीवित किया गया।

**The classical style of Kathak was revived in the 20th century by 'Ledi Leela Sokhe'.**

- इसके प्रमुख विषय वैष्णववाद, से जुड़े हैं।

**Its main themes are related to Vaishnavism.**

- इसका वर्तमान स्वरूप 'मुगल परम्परा' पर आधारित

**Its current form is based on the 'Mughal Tradition'**

6

## कथकली — केरल

पुरुषों द्वारा by male

रामायण, महाभारत इसके आधार है

Ramayana, Mahabharata is its foundation stone

नायक — पाचा Hero - Pacha

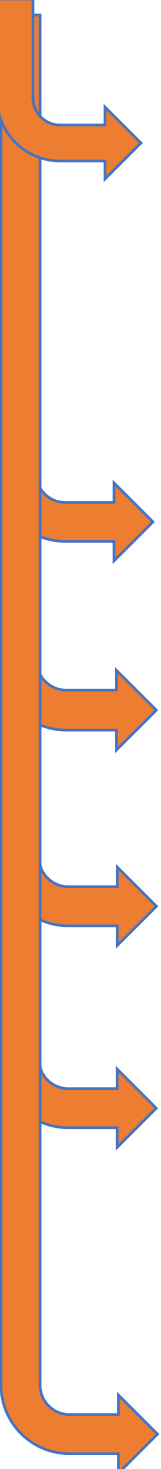
खलनायक — कथी Villain - Kathi

इसमें चेहरे का हाव—भाव का प्रदर्शन किया जाता है  
it has facial expressions

नाट्य स्थान (थियेटर) कुट्टमपालम कहलाता है।

Dance place (theater) is called Kuttampalam.





इसकी शुरुआत केलीकोट्टु नामक ढोल बजाने से होती है एवं केरल के सोपना संगीत का प्रयोग होता है

**It begins with the playing of a drum called Kelikottu and the Sopana music of Kerala is used.**

कथकली नृत्य में 24 मुख्य मुद्रा होती है।

**There are 24 main postures in Kathakali dance.**

इसमें 3 संगीत वाद्ययंत्र इडक्का, चिंदा और मडालाम का प्रयोग होता है।

**In this 3 musical instruments Idakka, Chinda and Madalam are used.**

कथकली आकाश तत्त्व का प्रतीक है।

**Kathakali symbolizes the sky element.**

कथकली गीतों के लिये प्रयुक्त भाषा 'मणिप्रवलम' अर्थात् मलयालम और संस्कृत का मिश्रण The language used for Kathakali songs is

**'Manipravalam' i.e. a mixture of Malayalam and Sanskrit.**

❖ गीतों के शब्दों को अट्टकथा कहा जाता है।

**The words of the songs are called Attakatha.**

❖ कला सम और नलचरितम कथकली नृत्य के प्रकार है

**Kala Sama and Nalacharitham are types of Kathakali dance**

❖ यह ललित कला के 5 रूपों का एक सामंजस्यपूर्ण संयोजन है - लिटरेचर (साहित्यम), म्यूजिक (संगीतम), पेंटिंग (चित्रम), एक्टिंग (नाट्यम) और नृत्य (नृतम)।

**It is a harmonious combination of 5 forms of fine arts - Literature (Sahityaam), Music (Sangeetham), Painting (Chitram), Acting (Natyam) and Dance (Nritham).**

- ❖ अलग—अलग पात्रों के लिए चेहरे के सुपरिष्कृत श्रृंगार के साथ सिर की टोपी का उपयोग किया जाता है। श्रृंगार या वेशम पाँच प्रकार का होता है – पाचा, काठी, थड़ी, कारी और मिनुक्कू अलग—अलग रंगों के श्रृंगार में अपना महत्त्व होता है।

**Headgear is used for different characters along with elaborate facial makeup. There are five types of adornment or Vesham – Pacha, Kathi, Thadi, Kari and Minukku. Different colors of adornment have their own importance.**

- ❖ हरा रंग कुलीनता, देवत्व और सद्गुण इंगित करता है।

**Green color indicates nobility, divinity and virtue.**

- ❖ नाक की बगल में लाल धब्बे राजसी गौरव इंगित करता है।

**The red spot next to the nose indicates royal pride.**

❖ बुराई और दुष्टता इंगित करने के लिए काले रंग का उपयोग किया जाता है।

**Black color is used to indicate evil and wickedness.**

❖ पीला रंग संतों और महिलाओं के लिए होता है।

**Yellow color is for saints and women.**

❖ पूरी तरह लाल रंग से पुता चेहरा बुराई इंगित करता है।

**A face painted entirely red indicates evil.**

❖ सफेद दाढ़ी उच्चतर चेतना और देवत्ववाले प्राणियों को इंगित करती है।

**White beard indicates beings with higher consciousness and divinity.**

7

## मोहिनीअट्टम —

मोहिनी — सुंदर स्त्री  
अट्टम — नृत्य

एकल महिला द्वारा  
by single woman

बालों में चमेली के सफेद फूल लगाये जाते हैं।

White flowers of jasmine are applied in the hair.

इस नृत्य में केरल कसावु साड़ी पहनी जाती है।

Kerala Kasavu saree is worn in this dance.

इस नृत्य का उल्लेख "व्यवहारमाला" नामक प्राचीन ग्रंथ में किया गया है।

This dance has been mentioned in an ancient text named 'Vyavahamala'.

विष्णु के स्त्रैण रूप की कहानी शामिल है।

Contains the story of the feminine form of Vishnu.

इसे जादूगरनी का नृत्य भी कहा जाता है।

It is also called the dance of the witch.





➤ इसमें भी मणिप्रवलम भाषा का प्रयोग

**Manipravalam language is also used in this**

➤ तेवितिचियाट्टम, नंगई नाटकम और दासियहम इस नृत्य के रूप हैं।

**Thevitchiyattam, Nangai Natakam and Daasiyaham are the forms of this dance.**

8

## सत्रिया —

इसको वर्ष 2000 में शामिल किया गया है।

It has been included in the year 2000.

इसकी खोज लगभग 500 वर्ष पूर्व हुई।

संस्थापक "श्रीमत शंकर देव"

Founder "Shrimat Shankar Dev"

असम के वैष्णव मठों में विकसित नृत्य

Dances developed in the Vaishnav monasteries of Assam

सत्रिया को "अंकियानाट" के प्रदर्शन के लिए लाया गया।

Satriya was brought in to perform "Ankiyaanat".

जब इस नृत्य को पुरुष करता है तो "भांगी" और जब स्त्री करती है तो "सीमंगी" कहलाता है, त्योहारों पर यह नृत्य भोकोत (पुरुष भिक्षुओं) द्वारा किया जाता है।

When this dance is performed by a man, it is called "Bhangi" and when performed by a woman, it is called "Seemangi". On festivals, this dance is performed by Bhokot (male monks).





इसमें बोरगीत संगीत का प्रयोग होता है Borgeet music is used in this  
नृत्य का 'भाओना' भाग – भगवान कृष्ण की कहानियों पर आधारित  
माटी अखोरा रूप का संबंध सत्रिया नृत्य से है। इसका अर्थ मिट्टी पर व्यायाम  
करना है।

**The Mati Akhora form is related to the Sattriya dance. It means exercising  
on the soil.**





# DELHI POLICE 2025

**CONSTABLE HCM AWO/TPO DRIVER**



## यकीन बैच

### STATIC G.K

## राष्ट्रीय उद्यान

(NATIONAL PARKS) **Part -2**



**21-01-2025 05:00 PM**



महाराष्ट्र

Maharashtra

# MAHARASHTRA

## National parks



नवेगांव राष्ट्रीय उद्यान

Navegaon National Park

बोरिविली राष्ट्रीय उद्यान

Borivilli National Park

चंदोली राष्ट्रीय उद्यान Chandoli National Park

गुगामल राष्ट्रीय उद्यान Gugamal National Park

तडोबा राष्ट्रीय उद्यान Tadoba National Park



मणिपुर

Manipur

सिरोही राष्ट्रीय उद्यान **Sirohi National Park**

कीबुल लामजाओ राष्ट्रीय उद्यान कीबुल

**Keibul Lamjao National Park**

एक मात्र तैरता हुआ





**मेघालय** Meghalaya

মৈ ধাযল

नोकरेक राष्ट्रीय उद्यान Nokrek National Park  
बलफाक्रम राष्ट्रीय उद्यान  
बलफैक्रम Balphakram National Park

**मिजोरम** Mizoram

मिजो

मुरलेन राष्ट्रीय उद्यान Murlen National Park  
फांगपुई ब्लू माउंटेन नेशनल पार्क  
Fangpui Blue Mountain National Park

**नागालैंड**

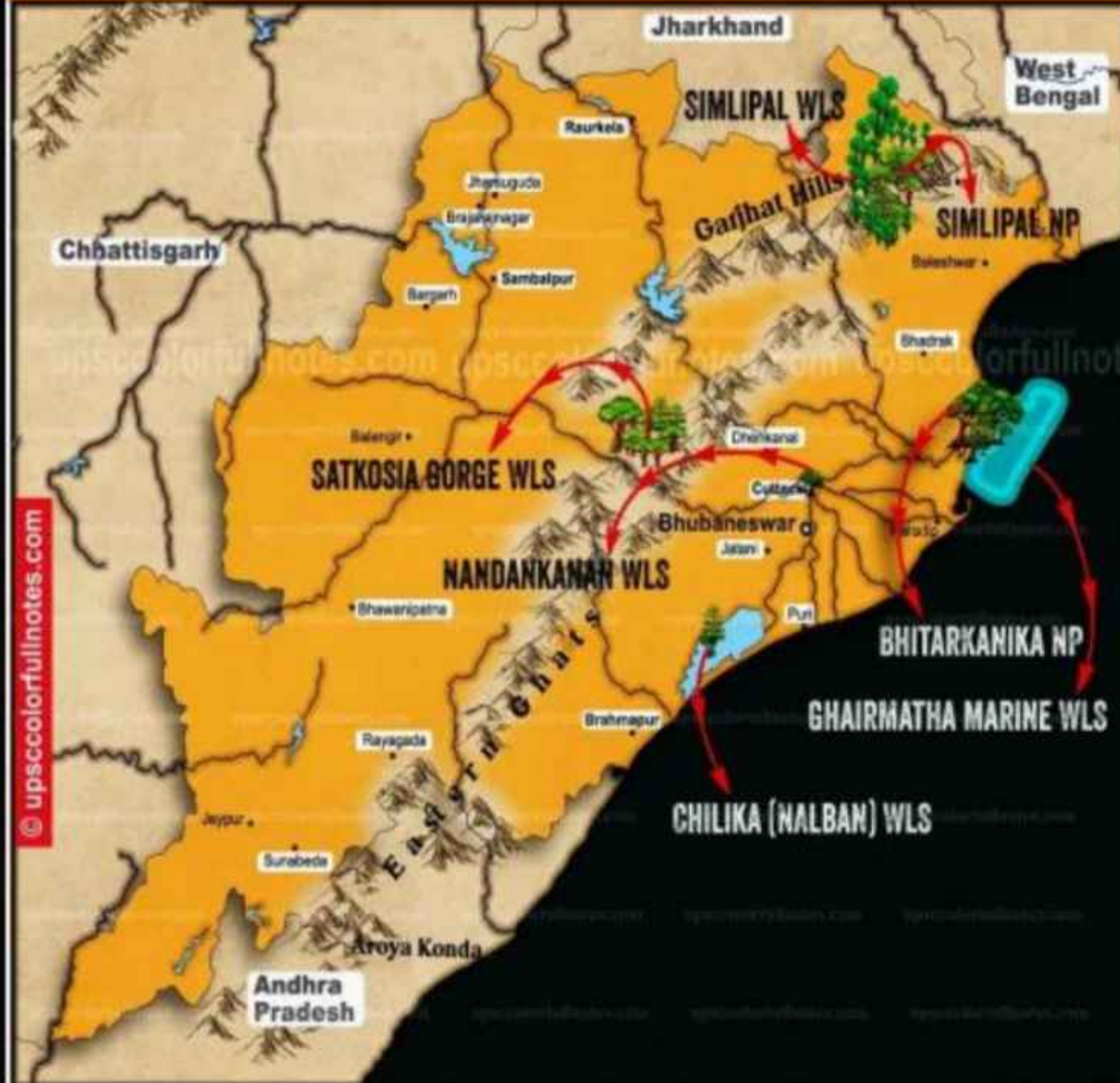
Nagaland

इंटाग्की राष्ट्रीय उद्यान  
Intaggi National Park



ओड़िशा Odisha  
'ओडिशा'

## ODHISA PROTECTED AREAS



सिमलीपाल राष्ट्रीय उद्यान  
Simlipal National Park

भितरकनिका राष्ट्रीय उद्यान  
Bhitarkanika National Park

नन्दकानन राष्ट्रीय उद्यान  
Nandakanan National Park



**पंजाब Punjab**

**हरिके** वेटलैंड **Harike Wetland**

**राजस्थान  
Rajasthan**

रिस्क

**सरिस्का** राष्ट्रीय उद्यान **Sariska National Park**

रिस्क

**रणथंभौर** राष्ट्रीय उद्यान **Ranthambore National Park**

रण

**मुकुंदरा हिल्स (दाराह)** राष्ट्रीय उद्यान **Mukundra Hills (Darah) National Park**

मुकुंद

**केवलादेव घाना** राष्ट्रीय उद्यान **Keoladeo Ghana National Park**

केवल

**डेजर्ट** नेशनल पार्क **Desert National Park**

**माउंट आबू** वन्यजीव अभयारण्य **Mount Abu Wildlife Sanctuary**





**सिक्किम** Sikkim

कंचनजंघा राष्ट्रीय उद्यान  
Kangchenjunga National Park

तमिलनाडु **Tamil Nadu**

मुदुमलाई राष्ट्रीय उद्यान  
Mudumalai National Park

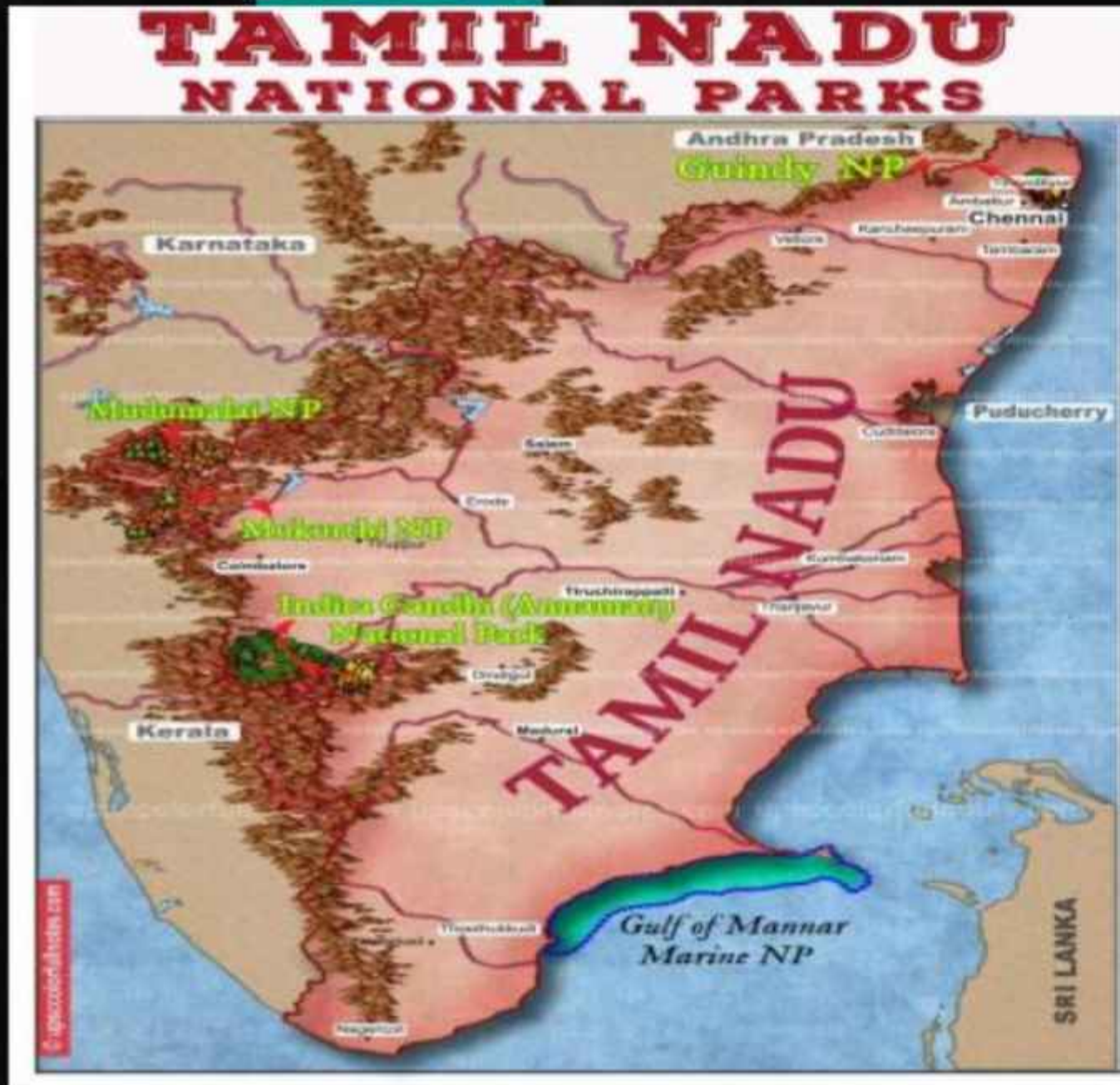
मुकुर्ती राष्ट्रीय उद्यान मु. कुर्ती  
Mukurthi National Park

इंदिरा गांधी (अनामलाई) राष्ट्रीय उद्यान इंदिरा  
Indira Gandhi (Anamalai) National Park

गुइनडी नेशनल पार्क Guindy National Park गुंडे

मन्नार की खाड़ी मरीन राष्ट्रीय उद्यान  
Gulf of Mannar Marine National Park

पलानी हिल्स राष्ट्रीय उद्यान  
Palani Hills National Park





तेलंगाना

Telangana

महावीर हरिना वनस्थली राष्ट्रीय उद्यान

Mahaveer Harina Vanasthali National Park

कासु ब्रह्मानंद रेड्डी राष्ट्रीय उद्यान

Kasu Brahmananda Reddy National Park

मृगवानी राष्ट्रीय उद्यान

Mrugwani National Park

त्रिपुरा

Tripura

तेरे पर

क्लाउडेड लेपर्ड नेशनल पार्क

Clouded Leopard National Park

क्लाउड

बाइसन (राजबाड़ी) राष्ट्रीय उद्यान

Bison (Rajbari) National Park

बाइसुन

उत्तर प्रदेश

Uttar Pradesh

दुधवा राष्ट्रीय उद्यान

Dudhwa National Park



## उत्तराखण्ड Uttarakhand



जिम

जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय उद्यान

**Jim Corbett National Park**

भारत का पहला नेशनल पार्क  
पुराना नाम — हैली → 1936 में बना था।

गंगोत्री राष्ट्रीय उद्यान **Gangotri National Park**

गोविंद पशु विहार **Govind Pashu Vihar**

राजाजी राष्ट्रीय उद्यान **Rajaji National Park**

फूलों की घाटी राष्ट्रीय उद्यान  
**Valley of Flowers National Park**

नंदा देवी राष्ट्रीय उद्यान **Nanda Devi National**

## लद्दाख Ladakh

हेंमिस राष्ट्रीय उद्यान  
**Hemis National Park**



## प्रमुख वन्यजीव अभ्यारण्य Major Wildlife Sanctuary

National park जीव + पौधे  
WLS = जीव

⇒ भारत में <sup>Imp</sup> 573 मौजूदा वन्यजीव अभ्यारण्य हैं जो 123,762.56 वर्ग किलोमीटर क्षेत्र में फैले हैं, जो देश के भौगोलिक क्षेत्र का 3.76% है (राष्ट्रीय वन्यजीव डेटाबेस केंद्र, नवंबर 2023)। संरक्षित क्षेत्र नेटवर्क रिपोर्ट में 16,829 वर्ग किलोमीटर क्षेत्र में फैले 218 और अभ्यारण्य प्रस्तावित हैं।

India has 573 existing wildlife sanctuaries covering an area of 123,762.56 sq km, which is 3.76% of the country's geographical area (National Wildlife Database Centre, November 2023). The Protected Area Network Report proposes 218 more sanctuaries covering an area of 16,829 sq km.

⇒ <sup>Imp</sup> राज्यों में सर्वाधिक WLS - महाराष्ट्र (49)

Most of the states WLS - Maharashtra (49)

⇒ राज्यों में न्यूनतम WLS - नागालैण्ड, त्रिपुरा, मेघालय (4)

Minimum WLS in states - Nagaland, Tripura, Meghalaya (4)



⇒ <sup>Imp</sup> केन्द्रशासित प्रदेश में सर्वाधिक WLS — अण्डमान और निकोबार (97)

**Highest number of WLS in Union Territory - Andaman and Nicobar (97)**

⇒ केन्द्रशासित प्रदेश में न्यूनतम WLS — दिल्ली, दमन एवं द्वीप, दादर एवं  
नागर हवेली, लक्ष्यद्वीप, पुडुचेरी (1)

**Minimum WLS in UT -**

**Delhi, Daman & Islands, Dadra & Nagar Haveli,  
Lakshadweep, Puducherry (1)**

⇒ <sup>Imp.</sup> सबसे बड़ा WLS — कच्छ का रण (गुजरात) — जंगली गधे के लिए प्रसिद्ध

**Largest WLS – Rann of Kutch (Gujarat) – famous for wild asses**

⇒ सबसे छोटा WLS — बोर (महाराष्ट्र)

**Smallest WLS - Bor (Maharashtra)**





राज्य तथा केन्द्रशासित प्रदेश State and Union Territory	वन्य जीव अभ्यारण Wildlife Sanctuaries
आंध्र प्रदेश अंध्रा	<u>कोरिंगा</u> Coringa, नेल्लापट्टू Nellapattu
अरुणाचल प्रदेश	<u>दिबांग</u> Dibang
असम	गरमपानी, <u>पोबितोरा</u> , <u>बोरेल</u> , सोनितपुर हाथी अभ्यारण्य Garampani, Pobitora, Borel, Sonitpur Elephant Reserve
छत्तीसगढ़	बारनवापारा Baranvapara (जोंक नदी अंदर से बहती है)
<u>गोवा</u>	• <u>कोटिगांव</u> , <u>नेत्रावली</u> Kotigaon, Netravali
गुजरात	<u>खिजड़िया</u> बरदा Khijadiya Barda, कच्छ का रण 1972
हरियाणा	<u>भिंडावास</u> Bhindawas
हिमाचल प्रदेश	<u>रेणुका</u> Renuka
<u>झारखण्ड</u> - :	हजारी बाग, डलमा Hazari Bagh, <u>Dalma</u> दाल्मा <u>सिंहभूम</u> हाथी अभ्यारण्य (भारत का पहला हाथी अभ्यारण्य) Singhbhum Elephant Reserve (India's first elephant reserve)



<u>कर्नाटक</u>	दांदेली (काली बाघ अभ्यारण, पक्षियों का स्वर्ग) <u>बांकापुर मयूर</u> , Dandeli (Black Tiger Reserve, Birds paradise) Bankapur Mayur
<u>केरल</u>	पेपारा Papara, चिनार, शेनदुरनी Chinara, Shendurni
<u>मध्यप्रदेश</u>	किसली Kisli
<u>मेघालय</u>	बाघमरा पिचर प्लांट, Baghmara Pitcher Plant
<u>ओडिशा</u>	गहिरमाथा (ओलिव रिडले कछुआ), भीतरकनिका (संकटग्रस्त एस्चुएरीन मगरमच्छों के संरक्षण के लिए), Gahirmatha (Olive Ridley Tortoise) (for conservation of endangered estuarine crocodiles)
<u>पंजाब</u>	अबोहर Abohar
<u>तमिलनाडु</u>	करिकिली, चित्रांगुडी, श्री विल्लिपुथुर हाथी अभ्यारण Karikili, Chitrangudi, Sri Villiputhur Elephant Sanctuary



त्रिपुरा तेरे पर	रोवा Rova
तेलंगाना	कंवल Kanwal
पश्चिम बंगाल पंजाब	हैलिडे द्वीप Halide Island
अण्डमान निकोबार	माउण्ट हैरिएट (माण्डट मणिपुर), मयूर द्वीप Mount Harriet (Mount Manipur), Peacock Island
चण्डीगढ़	सुखना Sukhna
दादर नागर हवेली और दमन द्वीप	फुदम Fudum
लद्दाख	चागथांग कोल्ड डेजर्ट Chagthang Cold Desert
लक्ष्यद्वीप	पिट्टी अभ्यारण Pitti Sanctuary
पुडुचेरी	ओसुडू osudu



## Hotspot of Biodiversity in India

✍ ऐसे स्थान जहां समृद्ध जैव विविधता अर्थात विभिन्न प्रकार के जीव -जंतु (Fauna) व पेड़- पौधों (Flora) की प्रजातियां अधिकता में पाए जाते हैं परंतु उनके अस्तित्व पर निरंतर संकट बना रहता है ऐसे स्थान तप्त स्थल या हॉटस्पॉट कहलाते हैं। यह सिर्फ **Tropical reasons** या उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों में ही पाए जाते हैं।

✍ Places where there is rich biodiversity i.e. different species of animals (Fauna) and plants (Flora) are found in abundance but their existence is under constant threat are called hot spots or hotspots. These are found only in tropical regions due to tropical reasons.

✍ **Fauna** - समस्त जीव जंतु फोना कहलाते हैं।

All living organisms are called Fauna.

✍ **Flora**- समस्त पेड़ फलोरा कहलाते हैं। All trees are called Flora



भारत में चार मुख्य जैव विविधता हॉटस्पॉट क्षेत्र है *Biodiversity Hotspot = 4*

✍ 1. हिमालायई क्षेत्र - इसमें भूटान, नेपाल, नॉर्थ और साउथ इंडिया क्षेत्र आते हैं।

Himalayan region - It includes Bhutan, Nepal, North and South India.

✍ 2. पश्चिमी व पूर्वी घाट - पश्चिमी घाट महाराष्ट्र, कर्नाटक, केरल और श्रीलंका तक फैला है। इसमें अगस्थेमलाई पहाड़ियां, शांत घाटी, पेरियार राष्ट्रीय उद्यान आदि आते हैं। जबकि पूर्वी हिमालय, उत्तर पूर्व भारत से भूटान तक फैला है।

Western and Eastern Ghats - Western Ghats are spread till Maharashtra, Karnataka, Kerala and Sri Lanka. It includes Agasthmalai Hills, Silent Valley, Periyar National Park etc. Whereas Eastern Himalayas are spread from North East India to Bhutan.





- ✍ 3. **इंडो-बर्मा रीजन** - इसमें पूर्वी बांग्लादेश से मलेशिया तक का हिस्सा आता है। इसमें भारत का छोटा सा ही भाग सम्मिलित है।

**Indo-Burma region** - It includes the area from East Bangladesh to Malaysia. Only a small part of India is included in it.

- ✍ 4. **सुंदर वन क्षेत्र** - इसके अंतर्गत समस्त आईलैंड्स आते हैं। इसमें थाईलैंड, सिंगापुर, इंडोनेशिया, मलेशिया तथा भारत के अंडमान निकोबार आइलैंड आते हैं।

**Sundarban region** - All the islands are included in it. It includes Thailand, Singapore, Indonesia, Malaysia and India's Andaman and Nicobar Islands.

