Rojgar with Ankit

Railway Group D 2024(रफ़्तार बैच)

शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)

[STATIC GK]

शास्त्रीय नृत्यों की संख्या – 08

भारतनाट्यम (Bharatnayam)

मोहिनीअट्टम (Mohiniyattam)

कथकली (Kathakali)

कुचिपुड़ी (Kuchipudi)

कत्थक (Kathak)

सत्रीया (Satreeya)

मणिपुरी (Manipuri)

ओडिशी (Odishi)

भरतनाट्यम (तमिलनाडु)

पुराना नाम सादिर (Sadir)
(Previously known)

किसे समर्पित – मंदिरों को
(Dedicated to Temples)

M-1 नृत्य का आरम्भ – आलारिपु से
The dance begins with - Alarippu

नृत्य का अंत – तिल्लाना (थिलाना पर)
The dance ends on - Thillana

अन्य नाम जिनसे भरतनाट्यम जाना जाता है

① अग्नि नृत्य (Fire dance) ② दासी अट्टम (Dasi Attam)

मोहिनीअट्टम (केरल)

* विशेष रूप से महिलाओं द्वारा किया जाता है
(By Females)

* भगवान विष्णु के स्त्री रूप की कहानी किस नृत्य में शामिल — मोहिनीअट्टम
Which dance contains the story of Vishnu's feminine from — Mohiniyattam

* इस नृत्य में केरल कसावु साड़ी पहनी जाती है
(Kerala kassavu saree)

* न्य.1 व्यवहारमाला नामक प्राचीन ग्रंथ में किस नृत्य — मोहिनीअट्टम
Which dance is mentioned in the ancient text named Vyavaramala — Mohiniyattam

ओडिसी — ओडिसा Odissey (Odisha)

ओडिसी की शुरुआत — मंगलाचरण से
किस भगवान से सम्बंध — भगवान कृष्ण से
Related with which God — Lord Krishna
त्रिभंग मुद्रा में किया जाता है
Done in Tribhanga Mudra
ओडिसी का अंत — मोक्ष पर
The end of the odyssey — Moksha (Salvation)

मणिपुरी — मणिपुर

भगवान श्री कृष्ण के बचपन की कहानी दिखाई जाती है
Related with the stories from the childhood of Lord Shri Krishna
मणिपुर संबंध है — वैष्णव सम्प्रदाय से
Related to the Vaishnava sect —

कितनी प्रमुख शैलियाँ – 03
How many styles-

(1) लाई हरोबा Lai Haraoba

(2) संकीर्तन

(3) रासलीला

मणिपुरी के 2 भाग – जागोई + चोलेम
2 Major Parts of Manipuri – Jagoi + cholem
पेना वाद्ययंत्र का प्रयोग इसी में होता है

कुचिपुडी – आंध्र प्रदेश

कुचिपुडी का जन्म – आंध्र प्रदेश के कुचैलापुरम गाँव के नाम पर (कृष्णा जिला)
Origin of Kuchipudi – Named after Kuchelapuram Village of Andhra Pradesh (District – Krishna)

कुचिपुडी का आधार – भागवत पुराण को माना जाता है
Bhagwat and Purana are considered to be the basis of Kuchipudi

किस नृत्य में पीतल की तश्तरी में पैर रखकर नृत्य किया जाता है – कुचिपुडी
In which dance the dance is performed by placing the feet on a brass plate - Kuchipudi

कुचिपुडी में कौन सा संगीत – कर्नाटक संगीत
Which music is used in Kuchipudi – Karnatic music

कुचिपुड़ी का आदि गुरु — सिद्धेंद्र योगी को
Who is Considered the Adi Guru of Kuchipudi
— Siddhendra Yogi
नृतकों को भागवतालु के नाम से जाना जाता है
The dancers are known as Bhagavatalu

सतरिया — असम
Satriya — Assam
कथकली — केरल
Kathakali — Kerala (महाभारत और रामायण से सम्बंधित)
* विशेष रूप से इनको स्थापित किया जाता है

कुछ प्रमुख तथ्य

* ऐसा कौन सा शास्त्रीय नृत्य है जो महाभारत, रामायण या भारत के अन्य ग्रंथों की कहानी को दर्शाने के लिए किया जाता है — कथकली
* शास्त्रीय नृत्य का वर्णन मिलता है — नाट्य शास्त्र में
* नाट्यशास्त्र के लेखक - भरतमुनि
* पंचम वेद के नाम से किसे जाना जाता है - नाट्यशास्त्र को
* भारत में वेदों की संख्या — चार (ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद)
* सबसे पहले नृत्य किसने किया — भगवान शिवजी (नटराज मुद्रा, ताण्डव)
* सबसे प्राचीन शास्त्रीय नृत्य — भरतनाट्यम
* सबसे नया शास्त्रीय नृत्य — सतरिया (वर्ष 2000 में शामिल किया)
* सतरिया के प्रतिपादक (Founder) — श्रीमंत शंकर देव
* दो शास्त्रीय नृत्यों से संबंधित राज्य — केरल
* पहली शास्त्रीय नृतकी जो राज्यसभा में नामित हुई - रुक्मणी देवी अरुंडेल
* यामिनी कृष्णमूर्ति भरतनाट्यम के साथ-2 कुचिपुड़ी की भी कलाकार